

En busca del habla de Borges

En un proyecto conjunto con el Centro de Estudios y Documentación Jorge Luis Borges de la Biblioteca Nacional y el CONICET, un grupo de investigadores de la UNMDP presentó un sitio web que recupera los comienzos de Borges como conferencista.

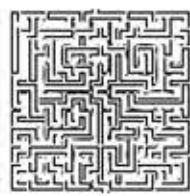


En 1946 la llegada de Juan Domingo Perón a la presidencia precipita la renuncia de Jorge Luis Borges a su empleo en la biblioteca municipal Miguel Cané. La memoria hablará de un burlón asenso a "Inspector de aves" y, aunque no se han hallado documentos que lo prueben, lo cierto es que el escritor se encontró a sus 46 años sin un salario fijo y con la necesidad de buscar su sustento. Motivado por estas adversidades económicas, se vio obligado a enfrentar los desafíos que le ofrecía una actividad nueva: hablar en público.

El escritor comenzó dictando cursos semanales en la Asociación Argentina de Cultura Inglesa y el Colegio Libre de Estudios Superiores, y pronto sus intervenciones se multiplicaron a lo largo y ancho del país. Invitado por instituciones culturales visitó numerosas localidades de la provincia de Buenos Aires, el litoral, Córdoba, Chaco, Tucumán, Santiago del Estero y Misiones. Testimonios de sus allegados nos cuentan que escribía primero el texto completo de sus conferencias y luego lo memorizaba, que las ensayaba junto a su madre o en largos paseos con sus amigos y que lograba cautivar a su audiencia con un estilo muy personal, alejado de los énfasis declamatorios frecuentes en otros oradores. Aunque por ese entonces la considerara una "ocupación frívola", poco a poco comenzó a disfrutar de esta nueva faceta de su labor intelectual que lo llevaría, décadas más tarde, a recorrer célebres instituciones académicas y las geografías más diversas.

Además de funcionar como una suerte de laboratorio donde ensayaba sus reflexiones e iba dando forma a sus textos, estas intervenciones constituyen en sí mismas un valioso material que arroja luz sobre sus procesos de reflexión y escritura, su posicionamiento como intelectual y el entramado de relaciones entre agentes, instituciones y circuitos culturales.

Nuestra investigación parte de un hallazgo que Laura Rosato y Germán Álvarez, responsables del Centro Borges de la Biblioteca Nacional, hicieron en su impecable rastreo de las anotaciones que Borges dejara en cantidad de libros durante sus años como director. En la portadilla de una biografía de Schopenhauer podía leerse una breve nota manuscrita en la que el escritor enumeraba los lugares visitados entre 1949 y 1952. Ya en 2011, el Dr. Daniel Balderston, director del Borges Center de la Universidad de Pittsburgh, señaló la



importancia de emprender el estudio pero, sobre todo, la reconstrucción de ese itinerario de conferencias. La Dra. Mariela Blanco, investigadora de CONICET y docente de Literatura argentina de la UNMDP, realizó en 2012 una beca posdoctoral con el Dr. Balderston gracias a una beca Fulbright-CONICET, en donde pudo adquirir las herramientas para comenzar esta investigación. En 2015, a partir de un subsidio del Fondo Nacional de las Artes, los miembros del grupo "Escritura e invención" que ella dirige emprendimos la tarea de recuperar ese vasto trayecto de intervenciones públicas, visitando bibliotecas, archivos y redacciones de periódicos de múltiples localidades del país en busca de aquellas huellas que nos ayudaran a reconstruir estos actos de habla. Se trata de datos que permiten restituir un mapa que implica la cronología, los temas tratados, los títulos, las instituciones organizadoras y difusoras de los eventos y las condiciones de recepción, entre otros aspectos. De una lista inicial de 24 conferencias, sin fechas ni lugares precisos, hemos podido establecer más de 80, un número que dista de ser definitivo y que sigue creciendo.

En 2017, en un trabajo conjunto con el Centro Borges de la Biblioteca Nacional, comenzamos la preparación de una página web que ofrece la posibilidad de transitar este itinerario de clases y disertaciones a partir de mapas interactivos, imágenes, recortes periodísticos y otros documentos. Buscamos responder a la curiosidad del lector, que al ingresar al portal podrá visualizar qué ciudades visitó, conocer quiénes auspiciaban estos eventos, de qué trataban sus cursos, o de qué temas habló en sus viajes. La plataforma está pensada como una herramienta atractiva y accesible tanto para académicos especializados como para el público general y puede consultarse accediendo a <http://centroborges.bn.gov.ar/>

Ornela Lizalde
Becaria de la UNMDP e integrante del grupo "Escritura e invención"

La Planificación Urbana en la Ciudad de Tres Arroyos

Estudios y propuestas de estudiantes de la carrera de arquitectura de la Universidad Nacional de Mar del Plata en Sede Tres Arroyos



Como estudiantes de la Facultad de Arquitectura, Urbanismo y Diseño de la Universidad Nacional de Mar del Plata, en la extensión aúlica del Centro Regional de Estudios Superiores de Tres Arroyos CRESTA -, tenemos el interés de compartir el trabajo realizado en el Taller de Urbanismo de la cátedra de Ana Núñez durante los ciclos 2017 - 2018.

Dicho trabajo tiene como propósito reflexionar sobre las distintas concepciones de ciudad, la urbanización en el modelo capitalista, la función pública y social del urbanismo, y los distintos instrumentos de gestión urbana, abarcando los diferentes momentos históricos, con sus procesos y sus consecuencias sobre la sociedad y la ciudad, con el fin de arribar a una hipótesis de intervención sobre la ciudad de Tres Arroyos, mediante un previo diagnóstico sobre diversos sectores de la misma. A raíz de profundizar las temáticas ya nombradas, acompañadas por las teorías que las respaldan, se hicieron notorias las diferencias en nuestro pensamiento previo al taller de Urbanismo, en el que pudimos comprender que ser urbanista no es sólo intervenir físicamente sobre la ciudad, sino que ésta es tal como menciona Emilio Pradilla la "forma física de un movimiento constante y complejo de cada una de las partes, sus relaciones y combinaciones, en la totalidad social", es decir, que está dada por las interacciones sociales que la modifican constantemente, las cuales a su vez están reguladas por reglamentos; comienza a tener en cuenta que la sociedad no es homogénea, sino que está estratificada; que existe una constante lucha de clases que aportan y modifican la ciudad de distinta manera. Esta definición fue el disparador para introducirnos a un pensamiento crítico conceptual, que después adoptamos como propio.

Continúa en página 10...

...viene de página 5

La Planificación Urbana en la Ciudad de Tres Arroyos...

En una etapa de análisis preliminar, se recopiló información histórico-catastral sobre el partido de Tres Arroyos, con el objetivo de entender por qué la Estructura Urbana actual tiene dicha configuración. En este punto, es clave la génesis de la ciudad como campamento militar y posterior centro poblacional en torno a la estación del ferrocarril como foco de conectividad de la época fundacional.

La ciudad presenta diversas características generales, tales como la implantación entre los arroyos, que la delimitan de forma natural, y el trazado en cuadrícula ortogonal. Otros límites, fueron en su momento la R.N. n° 3 y la R.N. n° 228, pero la ciudad creció de manera concéntrica desde un único centro cívico y comercial, cruzando dichos límites.

Hoy en día, hay tres pilares que sostienen la economía urbana. Estos son el sector agropecuario, el sector industrial y el sector comercial. Lo más importante a destacar, es la existencia de mayor porcentaje de población activa en las áreas rurales, lo que reafirma la importancia de la actividad agrícola en el partido.

Retomando la importancia del ferrocarril, se visualiza en Tres Arroyos en el modo en que años atrás, las ventajas de aglomeración se encontraban alrededor de la estación ferroviaria, donde las industrias aprovechaban servicios y equipamientos en conjunto; y el costo de transporte para distribuir los productos y la materia prima, eran bajos por su cercana ubicación al principal medio de transporte de carga. Posteriormente, a raíz del crecimiento de la ciudad, y el reemplazo del tren de carga como principal medio de transporte, por el camión y las rutas como vía rápida y directa de conectividad, se trasladaron las industrias al actual Parque Industrial, en pos de aprovechar las nuevas ventajas de aglomeración, dada por homogeneidad de usos. Son propios del modo de producción capitalista los diversos tipos de rentas del suelo. El derecho a percibir la renta del suelo es, según Karl Marx, una porción de la plusvalía social, que es entendida, como la forma monetaria del producto social excedente - sobreganancia -. Un bien natural se valoriza desde el momento en el cual participa en el sistema productivo

capitalista y comienza a funcionar como una mercancía, aunque no tenga valor. En conclusión, la tierra es una mercancía particular, ya que no posee una equivalencia con otras mercancías, y a su vez es irreproducible. El precio de la tierra no es un problema de oferta y demanda, sino un problema político.

A partir de la década de 1970, a raíz de la crisis de los países centrales por disminución de la tasa de ganancia, se produjo la quiebra del patrón monetario internacional y, con ella, del fordismo - conjunción de procesos -, dando paso al posfordismo con la globalización a nivel mundial - conjunción de sobreexplotación de fuerza de trabajo y predominio del capital financiero -, y con la construcción social del Neoliberalismo como su expresión ideológica. Esto generó una desindustrialización en los países de América Latina debido a la fuga del capital productivo a nichos financieros, no siendo destinado a la re-inversión industrial. Como consecuencia, surge el nuevo urbanismo, como nicho de capital especulativo parasitario. Este nuevo orden urbano, a su vez dio lugar a nuevas identidades sociales; y, a su vez, esa



relación constante entre el nuevo urbanismo y las nuevas identidades sociales, dio origen a espacios terciarios superiores de inversores de clases altas.

En este contexto, la planificación urbana actual está fundada en la racionalización de las contradicciones que devienen del modo de acumulación del capital; y, a través de la Ley 14.449, brinda distintos instrumentos en pos de mitigar desigualdades sociales en beneficio de la ciudad y la sociedad.

El deber del urbanista es hacer un buen uso y aplicación de los instrumentos, y ser crítico en relación a la problemática, su contexto y causantes, así también, como de las consecuencias de la posible intervención, con el objetivo de cumplir la función pública y social del urbanista.

Aristemuño Julieta
Forchetti María Jesús
Torquemada Lucía Belén

Se encuentra disponible la versión digital de los trabajos de investigación. Para acceder a los mismos, escanee el código QR correspondiente.



"Plan Parcial R.N. n° 3. La sumisión del mercado del suelo"
Autores: Blum, Alan E., Forchetti, María Jesús, Touriñán, Emiliano, Vivas, Maía
Mapa: Unidades de actuación urbanística - Plan Parcial Ruta Nacional n°3



"Plan Parcial. Convenio urbanístico para disminución del precio del suelo"
Autores: Aristemuño, Julieta, Torquemada, Lucía B.
Mapa: Unidades de actuación urbanística - Plan Parcial Convenio urbanístico para disminución del precio del suelo